



ARQUITECTURA LINEAL EN LOMAS

VIVIR EN LA PRADERA MARCA DIFERENCIAS. LA VIDA SE LLENA DE VERDE Y SE CARGA DE OXÍGENO. EL RITMO BIOLÓGICO REGRESA A LAS FUENTES Y EL ENTORNO JUEGA UN PAPEL VITAL EN ESE CAMBIO QUE SUPONE ACEPTAR DISTANCIAS Y TAMBIÉN ENERGÍAS. LA OBRA PROYECTADA POR EL ARQUITECTO **DIEGO ALGORTA CARRAU** GUARDA UNA ESTRECHA RELACIÓN CON LAS NECESIDADES DE UNA FAMILIA QUE DECIDIÓ DEJAR LA CIUDAD SÓLO PARA TRABAJAR Y ESTUDIAR. LA ARQUITECTURA IMPONE EL NUEVO RITMO PARA LA VIDA FAMILIAR. EL EQUIPAMIENTO Y LA CONCEPCIÓN DEL ESPACIO INTERIOR TAMBIÉN.





El terreno es generoso y se ubica dentro de la urbanización Lomas de Carrasco, donde se cuida mucho la distancia entre casas. El partido tomado por el Arquitecto Carrau Algorta para implantar el edificio enfatizó esta circunstancia al buscar el corazón del predio. El edificio cuenta entonces con cuatro fachadas expuestas. Se trata de un rectángulo donde el arquitecto jugó a los plenos y los vacíos.

Dos vigorosas torretas imponen la altura superior del volumen. A modo de "pinzas" sostienen una estructura lineal que corre hacia la fachada principal enseñando un pleno y hacia la fachada posterior señalando un vacío con una estructura en hormigón que propone un pergolado estructural del cual nace el espejo de agua de la piscina.

El living comedor cuenta con un hogar que recrea la estructura de las torretas exteriores y con una boca delgada y muy ancha recorre la pared como una raja. Allí la doble altura es importante y genera una atmósfera singularmente rica que se alimenta de la luz natural que generosamente ingresa por el gran ventanal que sustituye a la pared. El equipamiento es sobrio y de líneas modernas. La idea general apuesta a pocos elementos ya la integración de éstos con el espacio en un juego que potencia la sensación de confort a partir de la amplitud espacial.





 **Herman Miller**

Aeron



Representante exclusivo en Uruguay: **bertoni**